

IDENTIFICATION

Cote : 18NUM

Intitulé : Photos, album photos et cartes postales de Monsieur Louis Marie Peneau, négociant en vins

Dates extrêmes : 1906-1945

Niveau de description : fonds

Importance matérielle : 125 photos et 76 cartes postales

Illustration : Photographie extraite de l'album photographique de Louis-Marie Péneau et montrant le commerce familial situé sur la place du Bassin, 1902 – 18NUM, fonds Planchon



St Nazaire ; La place du Bassin avant la construction de la Nouvelle Entrée : 1902

CONTEXTE

Nom du producteur : Louis-Marie Péneau (1862-1922)

Notice biographique : Louis-Marie Péneau est né le 15 janvier 1862 à Saint-Nazaire dans une famille de négociants en vin. La maison « Peneau vin en gros », fondée en 1857, est située place du bassin à quelques mètres des écluses et du pont roulant.

Au moment du déclenchement de la première guerre mondiale, Louis-Marie Péneau a 52 ans. Il est le témoin privilégié de la vie du port de Saint-Nazaire de 1914 à 1918. Il prend de nombreuses photos de l'arrivée des troupes anglaises (1914) puis américaines (1917), ainsi que des mouvements des navires sur le port et des campements des troupes. Il décède en 1922.

Histoire de la conservation : Une copie numérique des photographies de Louis-Marie Péneau a été remise en 2014 aux Archives municipales de Saint-Nazaire, par son arrière-petit-fils M. Planchon, à l'occasion de la Grande Collecte en 2014.

Modalité d'entrée : Don numérique de M. Planchon. (Grande Collecte 2014)

CONTENU

Le fonds contient un album contenant des photographies sur les travaux de la nouvelle entrée du port et son inauguration (1906-1907), sur l'arrivée des Anglais, des Américains, sur les mouvements des navires de guerre dans le port et la vie quotidienne des troupes à Saint-Nazaire de 1914 à 1917. Une série de photographies montrent des sites étrangers : le canal de Panama (1914), Fontarabie (Espagne) ou des événements familiaux. A cet album s'ajoutent des cartes postales de Saint-Nazaire dont certaines montrent le commerce de la famille Peneau, ainsi que des photographies de la ville en ruines après les bombardements de la Seconde Guerre mondiale

CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION

Conditions d'accès : Documents librement communicables