

IDENTIFICATION

Cote : 24NUM

Intitulé : Photographies d'Eugène (dit Jacques)
DELEMARRE

Dates extrêmes : 1917-1920

Niveau de description : fonds

Importance matérielle : 8 photographies correspondant à 8 fichiers numériques

Illustration : Eugène (à gauche) et ses camarades d'escadrille devant des trophées de guerre : débris d'avions allemands avec insignes, probablement en 1918 - 24NUM, Fonds Delemarre



CONTEXTE

Nom du producteur : Eugène (dit Jacques) Delemarre (1898-1993). **N° mat. de recrutement :** 3353

Notice biographique : Eugène Delemarre est né à Ernée en Mayenne en 1898. Fils de Jules Victor Delemarre et de Jeanne Léonie Desbrosse, propriétaires d'un théâtre ambulant, Eugène vit une enfance au rythme des déplacements de la troupe. En 1897, la famille choisit Bonne Anse à Saint-Nazaire comme « port d'attache ».

En mai 1917, Eugène est incorporé dans l'aviation de chasse : il est soldat mécanicien sur les avions Nieuport puis sur les avions SPAD. Après l'armistice, il est envoyé en Bohême comme mécanicien instructeur pour former les mécaniciens de l'aviation militaire de la jeune nation Tchécoslovaque. Il y restera jusqu'en avril 1920.

En 1924, il épouse Philiberte Lalande avec laquelle il aura un fils, Jean-Louis, en 1949. Après la guerre, Eugène poursuit l'activité du Théâtre jusque dans les années 1930. Vers 1935, Il achète un cabinet d'assurances qu'il conservera jusqu'en 1971.



Pendant la seconde guerre mondiale, Eugène est également mobilisé, toujours comme mécanicien, à la SNCAO (Société Nationale des Constructions Aéronautiques de l'Ouest) à Saint-Nazaire pour la fabrication d'avions.
Il décède à Bonne Anse à Saint-Nazaire, en 1993, à l'âge de 95 ans.

Histoire de la conservation : Jean-Louis Delemarre conserve les documents personnels de son père Eugène Delemarre. Il a remis une copie numérique des photographies d'Eugène pendant la période de la Grande Guerre jusqu'à 1920 aux Archives municipales de Saint-Nazaire, à l'occasion de la Grande Collecte en 2014.

Modalités d'entrée : Don numérique de M. Jean-Louis DELEMARRE. (Grande Collecte 2014)

CONTENU

Le fonds contient huit photographies - période de 1917 à 1920.

CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION

Conditions d'accès : Les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction et de réutilisation : La reproduction et la réutilisation de ces documents sont soumises à l'autorisation du donateur.