

INTERVIEW DE FRANÇOIS BLANCHO

DIFFUSEE PAR RADIO BRETAGNE

LE 22 AVRIL 1955 :

LE PARTENARIAT AVEC L'INA ATLANTIQUE

L'INA Atlantique a accepté de numériser et de mettre en ligne l'interview de François Blanco par Radio Bretagne en 1955. Ce partenariat a permis aux Archives municipales d'assurer la conservation et la valorisation de ce document et à l'INA d'enrichir ses collections, l'original de cet [enregistrement de François Blanco](#) ne figurant pas dans ses fonds.



*La pochette du 78 tours conservé
aux Archives.*

*Cliché Archives municipales de
Saint-Nazaire, janvier 2013*

Radio Bretagne succède après la Seconde Guerre mondiale à Radio Rennes Bretagne dont le siège est à Rennes. Comme toutes les stations de l'époque, elle est englobée dans le réseau de la RadioDiffusion Française (RDF). Celui-ci deviendra la RadioDiffusion-Télévision Française en 1949 puis l'ORTF en 1964 avant d'être démantelé en 1974 et de notamment donner naissance au réseau Radio France.

L'INA HERITIER DES ARCHIVES DE L'ORTF

C'est au moment de la disparition de l'ORTF qu'est créé l'Institut National d'Audiovisuel (INA). L'INA est chargé d'assurer la conservation des archives audiovisuelles, (celles de la RDF, RTF et ORTF, puis à partir de 1975 de tout l'audiovisuel public). En 1995, la mission d'archivage s'est progressivement étendue à l'ensemble des chaînes de télévision et

stations de radio françaises, au titre du dépôt légal. Ce sont aujourd'hui 100 chaînes et 20 stations qui sont enregistrées 24h/24 pour les mettre à disposition de la communauté scientifique. L'[INA](#) mène aussi des activités de production, de recherche et de formation dans le domaine audiovisuel.

La délégation [INA Atlantique](#), basée à Rennes, représente l'INA dans toutes ces missions sur un territoire qui s'étend sur les régions Bretagne, Limousin, Pays de Loire et Poitou-Charentes. Elle assure notamment la collecte des programmes des stations régionales de France 3 et de France Bleu sur ce périmètre et la valorisation des fonds se rapportant à ces régions.

UNE EXPERTISE TECHNIQUE AU SERVICE DE LA MEMOIRE AUDIOVISUELLE

La fragilité et l'obsolescence des supports audiovisuels ont conduit l'INA à lancer de grandes campagnes de numérisation, dès 1999. L'institut dispose de techniciens et de matériels capables de convertir différents types de supports en documents numériques : disques Pyral ou bandes magnétiques de format 6.25 utilisés par la radio, film 16 mm ou bandes magnétiques Beta en passant par les formats 2 pouces utilisés par la télévision, tous les supports analogiques conservés par l'INA sont destinés à être convertis en format numérique.

Une fois le support physique numérisé, il est plus facile d'en mettre en valeur le contenu. Les documents sont alors analysés et indexés par les documentalistes. Certains sont mis en ligne sur les différents sites de l'INA où ils sont accessibles, soit par un moteur de recherche ([ina.fr](#)), soit par le biais de fresques chronologiques comme « [L'Ouest en mémoire](#) » qui balaie l'histoire des régions Ouest en images et en sons de 1940 à 2010..



Des outils de navigation permettent de parcourir le corpus suivant des critères géographiques, chronologiques et thématiques. La navigation est aussi possible au sein de chaque document grâce à un découpage plan par plan et à la transcription intégrale de la bande son. L'éditorialisation du site s'appuie sur une collaboration avec le CERHIO (Centre de recherches historiques de l'Ouest) et d'autres partenaires (CRBC [Centre de Recherche Bretonne et Celtique], Dastum) qui apportent leur éclairage scientifique sous la forme de notices de contexte.

Aujourd'hui le site « L'Ouest en mémoire », développé par INA Atlantique, compte 588 ressources en ligne (documents télé et radio) dont 7 concernant directement Saint-Nazaire. [Un site à découvrir.](#)